CATALOGUE

De la Librairie d'Etienne Ledoux.

CATALOGUE

DE LA LIBRAIRIE D'ÉTIENNE LEDOUX,

RUE GUÉNÉGAUD, N° 9, A PARIS.

LIVRES DE FONDS, ET AUTRES EN NOMBRE.

VOYAGE D'ANACHARSIS EN GRÈCE, par J.-J. *Barthelemy. Très-belle édition.* 7 vol. in-8, papier superfin d'Annonay, satiné; avec le portrait de l'auteur, six belles gravures et un Atlas in-4°, composé de vues, monumens, cartes, en tout 44 planches, imprimées sur colombier vélin. Paris, 1822. 120 fr.

LE MÊME OUVRAGE. *Magnifique édition*, tirée à 500 exemplaires seulement. 7 vol. grand in-8, papier cavalier vélin, satiné, le portrait et les six figures *premières épreuves*, et l'Atlas grand in-4° de 44 planches de grandeur uniforme, sur Jésus vélin. Paris, 1825. 140 fr.

LE MÊME OUVRAGE. *Jolie édition.* 7 vol. in-8, papier fin des Vosges, satiné, portrait, six figures et Atlas in-4° de 44 planches, tirées sur carré double. Paris, 1825. 84 fr.

Ces trois éditions d'Anacharsis sont les plus complètes qui existent. Celle en cavalier vélin peut se joindre *à la Collection des classiques français de ce format.* (Il n'en reste que peu d'exemplaires).

ABRÉGÉ DES VOYAGES, JUSQU'EN 1780, contenant ce qu'il y a de plus curieux et de plus utile dans les pays où les voyageurs ont pénétré, etc.; par *Laharpe.* Nouvelle édition. 24 vol. in-8, papier satiné, gravures, et Atlas in-fol. Paris, 1825. 162 fr.

ABRÉGÉ DES VOYAGES MODERNES, DEPUIS 1780 JUSQU'A NOS JOURS, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré; rédigé par M. *Eyriès*, rédacteur des Annales des Voyages. 14 vol. in-8; papier satiné, ornés de 14 gravures. Paris, 1824. 100 fr.

— LE MÊME, papier vélin, satiné, avec 14 gravures. 150 fr.

Cet important ouvrage EST PARTICULIÈREMENT DESTINÉ A FAIRE SUITE A L'ABRÉGÉ DES VOYAGES DE LAHARPE, qui finit EN 1780. C'est l'extrait de plus de cent auteurs et voyages différens. En joignant l'ouvrage de M. *Eyriès* à celui de *Laharpe*, ON AURA UNE HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES JUSQU'A NOS JOURS, *renfermée en* 38 vol. in-8°.

LYCÉE OU COURS DE LITTÉRATURE ANCIENNE ET MODERNE; par *Laharpe.* Belle édition, plus complète que toutes les précédentes; avec un Discours préliminaire sur la vie et les ouvrages de l'auteur. 18 volumes in-8, papier fin des Vosges, satiné. Paris, 1826. 108 fr.

Digitized by Google

DICTIONNAIRE HISTORIQUE de toutes les personnes qui se sont fait un nom par leurs talens, leurs vertus ou leurs crimes, *depuis le commencement du monde;* avec l'Histoire des Dieux de toutes les mythologies, etc.; par *Ladvocat.* Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. 5 gros vol. in-8. Paris, 1822. 37 fr. 50 c.

— LE MÊME OUVRAGE, *papier vélin satiné.* 50 fr.

Cet excellent Dictionnaire, qui convient aux maisons d'éducation, EST INDISPENSABLE AUX SOUSCRIPTEURS A LA BIOGRAPHIE DES CONTEMPORAINS, QUI NE COMMENCE QU'EN 1789, ET DONT IL FORME PAR CONSÉQUENT LA TÊTE.

BIOGRAPHIE DES CONTEMPORAINS; par MM. *Arnault, Jay, Norvins.* 20 vol. in-8, avec 300 portraits. Paris, 1822. 180 fr.

L'ANGLETERRE, ou Description historique et topographique du royaume-uni de la Grande-Bretagne; par M. DEPPING. *Seconde édition, revue et augmentée.* 6 vol. in-18, papier grand-raisin fin, ornés de 60 gravures, offrant les cartes coloriées des comtés, les productions du sol et de l'industrie, *et de* 20 *jolies vues* (en tout 80 planches). Paris, 1828. 30 fr.

LES JEUNES VOYAGEURS EN FRANCE, ou Lettres sur les départemens; Voyage historique, pittoresque et géographique; par M. DEPPING. *Seconde édition, refondue en entier.* 6 vol. in-18, gr.-raisin fin, ornés de 88 grav. offrant les cartes col. des départ., les productions du sol et de l'industrie, *et de* 12 *jolies vues* (en tout 100 figures). Paris, 1824. 30 fr.

CARACTÈRES (les) DE LABRUYÈRE, précédés d'une Notice de M. *Suard*, et accompagnés des Notes de *Schweighæuzer.* 2 vol. in-8, papier fin satiné, ornés d'un beau portrait dessiné par *Devéria.* Paris, 1827. 14 fr.

CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES DE VOLTAIRE, contenant les comédies et tragédies restées au théâtre; accompagnés de préfaces et de notes historiques. 4 vol. in-8, papier satiné. Paris, 1825. 24 fr.

FÊTES ET COURTISANES DE LA GRÈCE; par *Chaussart*; supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Antenor. 4e édition. 4 gros vol. in-8, papier satiné, ornés de beaucoup de gravures et de musique. Paris, 1821. 28 fr.

MODÈLES DE TOPOGRAPHIE, dessinés et lavés par *A. M. Perrot.* Seconde édition. In-4, avec 11 planches, dont 7 lavées avec le plus grand soin. Paris, 1823. 20 fr.

HISTOIRE DE GILBLAS DE SANTILLANE, par *Le Sage*; avec les Notes du comte *François de Neufchâteau.* 2 gros vol. in-8., pap. superfin, satiné, ornés de 2 belles gravures. Paris, 1828. 18 fr.

HISTOIRE DU ROI HENRI LE GRAND, par *Perefixe.* 1 gros vol. in-8, papier d'Angoulême, satiné, orné d'un beau portrait de Henri IV. Paris, 1822. 8 fr.

MÉMOIRES DE SULLY, principal ministre de Henri le Grand, mis en ordre, avec des remarques, par *L'Ecluse des Loges.* Nouvelle et belle édition, enrichie des Éloges de Sully, par M. le comte *Daru*, pair de France, et par *Thomas*, de l'Académie française. 6 vol. in-8, papier fin des Vosges, satiné, ornés de deux beaux portraits. Paris, 1827. 42 fr.

— LE MÊME OUVRAGE, *cavalier vélin, satiné, imprimé à* 100 *exemplaires seulement, avec les portraits tirés sur papier de Chine.* 84 fr.

Digitized by Google

MÉMOIRES SUR L'ART DRAMATIQUE, et sur la représentation théâtrale, par les plus célèbres comédiens de l'Europe, avec des observations littéraires et des notices, savoir : Mémoires de M^lle^ *Clairon*, notice de M. *Andrieux*, 1 vol. — De M^lle^ *Dumesnil*, notice de M. *Dussault*, 1 vol. — De *Molière*, M^me^ *Guérin*, sa veuve ; de *Dallainval* sur *Baron* et M^lle^ *Lecouvreur*, notice de M. *Després*, 1 vol. — De *Le Kain*, notice de *Talma*, 1 vol. — De *Préville* et *Dazincourt*, notice de M. *Ourry*, 1 vol. — De *Molé*, notice de M. *Étienne*, 1 vol. — de Mistriss *Bellamy*, notice de M. *Thiers*, 2 vol. — De *Garrick* et *Macklin*, précédés d'une histoire abrégée du théâtre anglais, par M. *Després*, 1 vol. — De *Goldoni*, avec une notice sur la comédie italienne au XVI^e^ siècle, par M. *Moreau*, 2 vol. — De *Brandes* et d'*Iffland*, auteurs et comédiens allemands, notice de M. *Picard*, 3 vol. — En tout 14 vol. in-8 bien imprimés sur beau papier, satiné. Paris 1824. 84 fr.

MÉMOIRES DE M^me^ LA MARQUISE DE LAROCHEJAQUELEIN, 5^e^ *édition*, augmentée de plusieurs pièces. 1 gros vol. in-8, orné d'un portrait et de deux cartes coloriées. Paris, 1822. 7 fr. 50 c.

— LES MÊMES, papier vélin, satiné. 12 fr.

MÉMOIRES SUR LA VIE DE L'ABBÉ BARTHELEMY, écrits par lui-même; précédés d'une notice; par *Lalande*, et de jugemens sur le voyage d'Anacharsis. 1 vol. in-8, avec portrait. Paris, 1824. 2 fr.

NUITS (les) D'YOUNG, le poème de Jeanne Gray et autres opuscules d'Young, traduits par *Le Tourneur;* avec les imitations en vers de *Colardeau;* suivies des TOMBEAUX ET DES MÉDITATIONS D'HERVEY ; de L'ÉLÉGIE de GRAY sur un cimetière de campagne, etc. 2 vol in-8, papier fin des Vosges, satiné, ornés de deux belles figures, Paris, 1827. 14 fr

— LE MÊME OUVRAGE, papier grand-raisin, vélin, satiné, *figures premières épreuves avant toutes lettres.* Paris, 1822 40 fr

— LE MÊME, papier superfin d'Annonay, 2 vol in-8, figures, 1822. 20 fr.

Ce sont les Œuvres choisies d'Young et d'Hervey que contiennent ces deux volumes, c'est-à-dire tout ce qu'on pouvait offrir à des lecteurs français. La traduction de Le Tourneur a été revue et améliorée.

ŒUVRES DE MARMONTEL, de l'Académie Française. Nouvelle édition, précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Marmontel, par M. de *Saint-Surin*. 12 vol. in-8, pap. satiné, ornés d'un beau portrait et de 17 gravures, dessinées par *Desenne* et *Choquet*. Paris, 1825. 78 fr.

— LE MÊME OUVRAGE, 10 vol in-8, papier vélin satiné. 100 fr.

Je vends séparément :

BÉLISAIRE, suivi de mélanges en prose et en vers. 1 vol., orné de 4 gravures. 7 fr

CONTES MORAUX, ANCIENS ET NOUVEAUX. 4 gros vol., ornés de 8 gravures. 28 fr.

ÉLÉMENS DE LITTÉRATURE, précédés de l'*Essai sur le goût*, et terminés par une table méthodique. 4 forts vol. 28 fr.

INCAS (les), ou la Destruction de l'empire du Pérou. 1 gros vol., orné de 4 gravures. 7 fr.

MÉMOIRES D'UN PÈRE, pour servir à l'instruction de ses enfans. 2 vol. in-8, ornés du portrait de Marmontel et d'une jolie gravure. 14 fr

Digitized by Google

ŒUVRES DE L'ABBÉ MILLOT, contenant *l'Histoire générale ancienne et moderne, l'Histoire d'Angleterre, et l'Histoire de France.* Nouvelle édition, *continuée* par M. *Millon*, professeur de la Faculté des Lettres de l'Académie de Paris. 12 gros volumes in-8, caractère cicéro, beau papier, satiné. Paris, 1820. 84 fr.

— LES MÊMES. (moins l'histoire d'Angleterre) 15 forts vol. in-12, publiés par M. *Verdière.* Paris. 45 fr.

Je vends séparément :

ÉLÉMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE, enrichis des recherches de l'abbé *Dubos*, de l'abbé *Mably* et de *Thouret*, sur l'origine des divers peuples conquérans des Gaules, repris et continués depuis le commencement du règne de Louis XV jusqu'à nos jours. *Douzième édition* (où l'on a conservé les notes marginales). 5 forts vol. in-12 de 2,500 pages, bien imprimés sur beau papier et ornés de jolies figures. Paris, 1823. 15 fr.

ÉLÉMENS DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE, ancienne et moderne, continués par M. *Millon*, professeur de la Faculté des Lettres de l'Académie de Paris. 10 forts vol. in-12. 30 fr.

ÉLÉMENS DE L'HISTOIRE ANCIENNE. 4 vol. in-12. 12 fr.

ŒUVRES CHOISIES DE QUINAULT, de l'Académie française, avec les remarques littéraires de Laharpe ; précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. *Crapelet.* 2 vol. in-8, papier fin d'Annonay, satiné, ornés d'un beau portrait gravé par *Bauvoisin.* Paris, 1824. 14 fr.

— LE MÊME OUVRAGE, 2 vol. in-8, papier grand-raisin satiné. 36 fr.

LA NOTICE SUR QUINAULT, par M. *Crapelet*, séparément. 1 fr. 50 c.

Quinault, créateur de la tragédie lyrique en France, n'a point de rival, et, suivant *Laharpe*, il reste hors de comparaison dans son genre : « Comme Virgile nous fait reconnaître Vénus à l'odeur d'ambroisie qui s'exhale de « la chevelure et des vêtemens de la déesse, de même, quand nous venons de lire Quinault, il nous semble que « l'Amour et les Grâces viennent de passer près de nous. »

ORIGINE (de l') DES LOIS, DES ARTS ET DES SCIENCES, et de leurs progrès chez les anciens peuples ; par *Goguet.* Sixième édition. 3 vol. in-8, grande justification, ornés de gravures et tableaux. Paris, 1820. 22 fr. 50 c.

ŒUVRES CHOISIES DE P. CORNEILLE, avec les commentaires de Voltaire et des observations sur ces commentaires. 5 vol. in-8, papier satiné, portrait. Paris, 1825. 30 fr.

ŒUVRES COMPLETES DE FONTENELLE, de l'Académie française, contenant, Éloges des académiciens, les Mondes, Dialogues des morts, Histoire des oracles, Mélanges, Poésies ; précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages ; par M. *Champagnac.* 5 vol. in-8, papier satiné, portrait. Paris, 1825. 30 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES D'HAMILTON, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages; par M. *Champagnac*, et augmentées d'une suite des quatre Facardins et de Zénéyde. 2 très-gros vol. in-8; papier des Vosges, satiné, ornés d'un portrait. Paris, 1825. 15 f.

— LE MÊME OUVRAGE, papier d'Annonay, satiné, portrait. 18 fr.

ŒUVRES COMPLETES DE STERNE, traduites de l'anglais; par une Société de gens de lettres, contenant: Voyage Sentimental, Tristram Shandy, lettres d'Yorick à Eliza, etc. Belle édition. 4 vol. in-8, papier satiné, ornés de 16 gravures. Paris, 1825. 28 fr.

ORAISONS FUNÈBRES DE BOSSUET, avec les Notes de tous les Commentateurs, précédées de l'Essai sur l'Oraison funèbre, par *M. Villemain*, de l'Académie française. 1 vol. in-8, papier fin satiné, orné d'un beau portrait de Bossuet. Paris, 1828. 6 fr.

ORAISONS FUNEBRES DE FLÉCHIER, avec les Notes de tous les Commentateurs, précédées d'un Discours sur l'Oraison funèbre, par *Dussault*. 1 vol. in-8, papier fin satiné, orné d'un beau portrait de Fléchier. Paris, 1828. 6 fr.

POÈTES FRANÇAIS (les), depuis le douzième siècle jusqu'à Malherbe; avec une Notice historique et littéraire sur chaque poète, des éclaircissemens, un glossaire et une histoire de la langue poétique en France. 6 forts vol. in-8, très-bien imprimés, sur papier d'Annonay collé et satiné. Paris, 1824. 48 fr.

Cette belle Collection renferme, en 6 volumes, les *chefs-d'œuvre* de plus de trois cent cinquante poètes, dont les œuvres complètes, justement oubliées, forment un nombre considérable de volumes, de tous les formats, et qu'il serait pour ainsi dire impossible de se procurer.

PROVERBES DRAMATIQUES DE CARMONTELLE, avec la Vie de l'auteur, une Dissertation sur les proverbes, des réflexions et anecdotes analogues au sujet. Nouvelle édition *complète*, publiée par M. *de Méry*. 4 gros vol. in-8, papier satiné. Paris, 1822. 28 fr.

SOUVENIRS DE LONDRES, en 1814 et 1816; suivis de l'histoire et de la description de cette ville dans son état actuel, tirée des meilleurs auteurs anglais. 1 vol. in-8, avec un plan de Londres et 12 vues de ses principaux monumens. Paris, 1817. fr. 50 c.

BEAUTÉS DE LA BIOGRAPHIE FRANÇAISE, ou Portraits historiques et moraux des Français célèbres ou fameux, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours. SECONDE ÉDITION, très-augmentée. 2 gros vol. in-12, beau papier, ornés de 16 portraits. Paris, 1828. 7 fr. 50 c.

SOUS PRESSE.

ŒUVRES DE LE SAGE, comprenant le Diable Boiteux, Gil Blas, Aventures de Beauchêne, Guzman, le Bachelier de Salamanque, Estevanille Gonzalez, Roland l'amoureux, Nouvelles Aventures de Don Quichotte, Théâtre choisi et Mélanges; précédées d'une Notice historique et littéraire sur *Le Sage*. 12 vol. in-8, papier fin, satiné, ornés de 12 belles gravures d'après les dessins de *Devéria, Smirke*, etc. Paris. 1828. 84 fr.

Huit volumes sont en vente. Les quatre autres paraîtront d'ici à la fin de novembre prochain.

On se plaignait avec raison qu'il n'existait point d'édition satisfaisante des Œuvres de *Le Sage*; j'espère que celle que je publie aura l'approbation des amateurs de beaux livres.

ATLAS (Petit) DE TOUTES LES PARTIES DU MONDE, à l'usage de la jeunesse, contenant les découvertes des voyageurs modernes et l'état géographique de l'Europe d'après les derniers traités de paix; composé de 21 cartes coloriées, dressées par M. *Hérisson*, géographe, précédé d'un Précis élémentaire de Géographie moderne, et de Notions sur la Sphère, par Madame *Tardieu-Denesle*. 1 vol. in-4, grand papier, cartonné. Cinquième édition. Paris, 1828. 12 fr.

ARITHMÉTIQUE DE COMMERCE, suivant le système décimal et métrique. Ouvrage entièrement neuf; par *Louis Rosaz*. 1 gros vol. in-8, papier grand-raisin. 7 fr.

ARITHMÉTIQUE DE BEZOUT, revue par *Peyrard*. 1 vol. in-8. Paris, 1827. 3 fr.

AVENTURES DE ROBINSON CRUSOÉ. jolie édition. 2 gros vol. in-12, ornés de 12 gravures. Paris, 1828. 7 fr.

BEAUX (les) TRAITS DU JEUNE AGE, suivis de l'Histoire de Jeanne d'Arc et du Panthéon des Enfans célèbres; par *Fréville*. Quatrième édition. 1 gros vol. in-12, orné de 4 grav., Paris, 1824. 3 fr

BIBLIOTHEQUE CHOISIE POUR LES DAMES, rédigée par Madame *Dufrénoy*, et composée des chefs-d'œuvre des écrivains français, latins, grecs, anglais, allemands, italiens, etc. 36 vol. in-18, papier vélin satiné, imprimés par Didot l'aîné, et ornés de jolies gravures. 1822. 144 fr.

CÉRÉMONIES (les) DU SACRE, ou Recherches historiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie; par *Leber*. 1 très-gros vol. in-8, orné de 40 belles gravures. Paris, 1825. 30 fr.

COMTE (le) DE VALMONT, ou les Égaremens de la raison, suivi de la Théorie du Bonheur; par l'abbé *Gérard*. 6 gros vol. in-12, ornés de 12 gravures. Paris, 1827. 21 fr.

COURS DE PHILOSOPHIE GÉNÉRALE, ou Explication simple et graduelle de tous les faits de l'ordre physique, de l'ordre physiologique, de l'ordre intellectuel, moral et politique; par M. *Azaïs*. 8 vol. in-8. fig. Paris, 1824. 48 fr.

COLLECTION DES MÉMOIRES HISTORIQUES de mesdames de Motteville, de Montpensier, de Staal, de Caylus, de La Fayette et de Nemours. 26 vol. in-18; jolie édition. Paris, 1825. 52 fr.

DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE, avec la prononciation; par *Catineau*. 7e et dernière édition, augmentée d'un Dictionnaire de Géographie moderne. 1 gros vol. in-12. Paris. 7 fr. 50 c.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ITALIEN ET ITALIEN-FRANÇAIS, avec la prononciation figurée; les conjugaisons des Verbes, etc.; par *Catineau*. 2 volumes in-12. Paris, 1826. 7 fr. 50 c.

Nota: Pour les livres en langues étrangères, voyez à la fin du Catalogue.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ITALIEN ET ITALIEN-FRANÇAIS, rédigé d'après Alberti, Botarelli, Baretti et autres. L'accent prosodique est apposé sur tous les mots italiens, etc. 2 vol. in-16. Paris, 1825. 7 fr. 50 c.

Digitized by Google

DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ANGLAIS ET ANGLAIS-FRANÇAIS, abrégé de *Boyer;* par *Salmon;* vingt-septième édition, revue et augmentée de 7000 mots, par M. *Stone,* professeur de langue anglaise. 2 forts vol. in-8. Paris, 1827. 18 fr.

Cette nouvelle édition a reçu des améliorations importantes.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ANGLAIS ET ANGLAIS-FRANÇAIS, par *Nugent* et *Ouiseau.* 21ᵉ édition, augmentée par M. *Stone,* 1 gros vol. in-16. Paris, 1828. 6 fr.

DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA, por la Academia española, compendiado por don *Cristoval Pla Y Torres,* profesor de lengua castellana, etc. 1 gros vol. in-12 de 612 pages, à deux colonnes, grande justification. Paris, 1826. 12 fr.

DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE LA JEUNESSE, ou Notices sur les jeunes gens des deux sexes qui, avant l'âge de vingt ans, ont acquis quelque célébrité; par *Antoine.* 1 vol. in-8, avec 12 portraits. Paris, 1822. 6 fr.

DICTIONNAIRE (nouveau) PROVERBIAL satirique et burlesque, plus complet que tous ceux qui ont paru jusqu'à ce jour; par *Caillot.* 1 gros vol. in-12. Paris, 1826. 5 fr.

DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE; par *Bossuet.* Bonne édition, augmentée de variantes. 2 vol. in-12. Besançon, 1826. 6 fr.

DOCUMENS HISTORIQUES et réflections sur le gouvernement de la Hollande, par *Louis Bonaparte,* ex-roi de ce pays. 3 vol. in-8. Paris, 1820. 18 fr.

DROIT PUBLIC DES FRANÇAIS, ou histoire des Institutions politiques de la France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours; par *Paillet,* avocat. 1 gros vol. in-8 de plus de 1,600 pages. Paris, 1822. 30 fr.

ÉCOLE DES MŒURS, par *Blanchard.* Nouvelle et jolie édition; 3 vol. in-12, ornés de 6 gravures. Paris, 1828. 9 fr.

ESPRIT DE L'ENCYCLOPÉDIE, ou Recueil des articles les plus curieux et les plus intéressans de l'Encyclopédie, en ce qui concerne l'histoire, la morale, la littérature et la philosophie, réunis et mis en ordre; par M. *Hennequin.* Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre d'articles. 15 vol. in-8. Paris, 1825. 80 fr.

ESSAIS DE MONTAIGNE, avec des Sommaires et les Notes de tous les commentateurs; précédés de la préface de mademoiselle *Gournay,* et d'un Précis de la vie de Montaigne. 6 vol. in-8. Paris, 1828. 36 fr.

ESSAIS DE MONTAIGNE, avec les Notes de tous les commentateurs, et précédés de l'Éloge de Montaigne; par M. *Villemain,* de l'Académie française. 8 vol. in-18, portrait, jolie édition, papier fin des vosges, satiné. Paris, Didot, 1825. 24 fr.

ÉTUDES CONVENABLES AUX DEMOISELLES, à l'usage des écoles et des pensions; par Mad. la comtesse *D'Hautpoul.* Nouv. édit. 2 gros vol. in-12. Paris, 1822. 7 fr. 50 c.

Digitized by Google

ÉVANGILE (l') MÉDITÉ, et distribué pour tous les jours de l'année, suivant la concorde des quatre évangélistes; par *Giraudeau;* revu et corrigé par l'abbé *Duquesne.* 8 volumes in-12. Paris, 1826. 24 fr.

FABLES DE FLORIAN. Nouvelle édition, augmentée de Fables inédites, et précédées d'une Notice sur sa vie. 1 vol. in-8, grand papier vélin satiné, portrait. Paris, 1825. 8 fr.

GRAMMAIRE ITALIENNE, élémentaire et raisonnée, suivie d'un Traité de la poésie italienne; par M. *Biagioli.* Ouvrage approuvé par l'Institut. 1 vol. in-8, cinquième édition. Paris, 1825. 6 fr.

GRAMMAIRE ITALIENNE, en 20 leçons; avec des Thèmes, des Dialogues, etc.; par *Vergani.* Nouvelle édition, revue et augmentée par le professeur *Moretti.* 1 vol. in-12. Paris, 1827. 2 fr. 25 c.

GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA, de la real academia espagnola. Sixième édition. 1 vol. in-12. Paris, 1825. 3 fr. 50 c.

— LA MÊME grammaire espagnole, avec un traité d'ortographe. 1 gros vol. in-12. Paris, 1825. 6 fr.

GRAMMAIRE ESPAGNOLE, composée par l'académie espagnole, *à l'usage des Français;* par M. *Verneuil.* 2 gros vol. in-8. Paris, 1821. 12 fr.

HISTOIRE IMPARTIALE des révolutions de France, depuis la mort de Louis XV; par *Prud'homme.* 12 vol. in-12. paris, 1824. 36 fr.

HISTOIRE DE LA VIE ET DES OUVRAGES DE J.-J. ROUSSEAU, suivie de lettres inédites, etc.; par M. *Musset-Pathay.* 2 gros vol. in-8. Paris, 1821. 15 fr.

HISTOIRE DE CHARLEMAGNE, suivie de l'histoire de Marie de Rourgogue; par *Gaillard,* de l'Académie française. 2 vol. in-8. Paris, Didot aîné. 12 fr.

HISTOIRE DE FRANÇOIS Ier, roi de France; par *le même.* 4 v. in-8. Paris, Didot aîné. 24 fr.

HISTOIRE DE LA RIVALITÉ DE LA FRANCE ET DE L'ANGLETERRE, par *le même.* 6 vol in-8. Paris, Didot aîné. 36 fr.

HISTOIRE DE JEANNE D'ALBRET, reine de Navarre, mère de Henri IV; par mademoiselle *de Vauvillers.* 3 gros vol. in-8, avec un beau portrait. Paris, 1821. 18 fr.

HISTOIRE DE GIL BLAS, jolie édition, publiée par Genets. 4 vol. in-12, papier superfin, ornés de 16 belles gravures. Paris, 1818. 18 fr.

HISTOIRE DE DON QUICHOTTE DE LA MANCHE, traduction de *Filleau de Saint-Martin.* 10 gros vol. in-18, fig., très-jolie édit. Paris, 1824. 35 fr.

— IDEM, traduit par *Florian.* in-18, avec fig. 6 fr.

HISTOIRE D'ANGLETERRE, depuis Jules-César, jusqu'en 1760, par *Olivier-Goldsmith;* continuée jusqu'à nos jours, par *Coote;* traduction de l'anglais par M. *Aragon;* prédédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Goldsmith; par M. *Albert-Montémont.* 6 vol. in-8, beau papier, satiné. Paris, 1826. 36 fr.

Digitized by Google

HISTOIRE DES NAUFRAGES ; par *Desperthes*. Nouvelle édition, augmentée par M. *Eyriès* 3 vol. in-12, avec 6 figures. Paris, 1828. 9 fr.

ILIADE (l') D'HOMÈRE, traduction de Bitaubé, avec des remarques, une Notice sur Homère et des Réflexions sur la traduction des poètes. 2 vol. in-8, papier fin des Vosges, satiné. Paris, 1826. 14 fr.

JÉRUSALEM DÉLIVRÉE, traduite en prose, par le prince *Le Brun*, 2 gros vol. in-18. Paris. Bossange. 1825. 4 fr

JEUNES (les) PERSONNES ; Nouvelles publiées par madame de *Renneville*. 3e édition. 2 vol. in-12, ornés de douze jolies gravures. Paris, 1824. 8 fr.

LETTRES DE MADAME DE SÉVIGNÉ, de sa famille et de ses amis ; suivies des *Mémoires de Coulanges*. 13 forts vol. in-12, ornés de 3 jolis portraits et *fac simile*. Edit. publiée par M. *Blaise*. 42 fr.

LETTRES CHOISIES de la même, 3 vol. in-18, portraits. Paris, 1826. 5 fr.

LETTRES SUR L'ASTRONOMIE, en prose et en vers ; par *Albert-Montémont*, membre de plusieurs sociétés savantes, seconde édition. 4 forts vol. in-18, papier grand raisin, satiné, ornés de figures. Paris, 1825. 12 fr.

LETTRES A SOPHIE sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par M. *Aimé Martin*; avec des notes de M. *Patrin*. 4 vol. in-32, grand papier vélin, satiné, ornés de jolies gravures. Paris, 1825. 12 fr.

LETTRES SUR L'ITALIE, par *Dupaty*. 3 vol. in-32, grand papier vélin, ornés de figures, Paris, 1827. 9 fr.

LETTRES A EMILIE, SUR LA MYTHOLOGIE, par *Demoustier*. 3 vol. in-32, grand papier vélin, satiné, ornés de 9 jolies gravures. Paris, 1826. 10 fr. 50 c.

LOISIRS (les) D'UN BANNI, par M. A.-V. *Arnault*, ancien membre de l'Institut ; pièces recueillies en Belgique par *Imbert*. 2 vol. in-8. Paris, 1823. 12 fr.

LOIS DES BATIMENS, ou le nouveau Desgodets, etc. ; par *Le Page*, ancien avocat. 2 vol. in-8, 1826. 9 fr.

LYCÉE ou COURS DE LITTÉRATURE ANCIENNE ET MODERNE ; par *Laharpe*. Quatrième édition, complète, revue et corrigée avec le plus grand soin. 16 gros vol. in-18, caractères neufs, beau papier. Paris, 1822. 40 fr.

LYCÉE (supplément au) ou Choix de Jugemens des Écrivains français sur les littérateurs anciens et modernes, 2 gros vol. in-18. Paris, 1822. 6 fr.

MAITRE (le) D'ANGLAIS, ou Grammaire anglaise, à l'usage des français ; par *Cobbett*, suivie des Élémens de conversation, par *Perrin*, etc. nouv. édit. augmentée, revue et corrigée, par M. *Fain*, 1 gros vol. in-12. Paris, 1827. 4 fr.

Digitized by Google

MAITRE (le) D'ESPAGNOL, ou Élémens de la langue espagnole à l'usage des Français, par M. *Cormon*. Septième édition, 1 vol. in-12. Paris, 1825. 3 fr.

MAISON (la) DES CHAMPS, ou Manuel du Cultivateur, où l'on trouve un traité complet de la grande et petite culture, d'économie rurale, de médecine vétérinaire, d'architecture champêtre, etc., etc.; par *Pfluguer*. 4 gros vol. in-8, avec des figures en taille-douce. Paris, 1819. 36 fr.

MANUEL (nouveau) DES NOTAIRES, ou Traité théorique et pratique du notariat. 2e édit., considérablement augmentée. 1 fort vol. in-8, de 1000 pages. Paris, 1822. 10 fr.

MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DES MŒURS ET USAGES DES FRANÇAIS, depuis les plus hautes conditions, jusqu'aux classes inférieures de la société, pendant le règne de Louis XVI et jusqu'à nos jours; par *Ant. Caillot*. 2 vol. in-8. Paris, 1827. 9 fr.

MÉMOIRES (collection de) RELATIFS A LA RÉVOLUTION D'ANGLETERRE, accompagnée de notices, et d'éclaircissemens historiques; par M. *Guizot*, 25 vol. in-8. Paris, 1827. 150 fr.

MÉMOIRES DE SCIPION DE RICCI, évêque de Pistoie et Prato, composés sur les manuscrits autographes de ce prélat; par M. *de Potter*. 4 vol. in-8. Paris, 1826. 24 fr.

MILLE (les) ET UN JOURS, Contes persans, traduits en français par *Petis-de-Lacroix*, suivis des Contes turcs. 3 vol. in-8, papier satiné, ornés de 3 belles figures, dessinées par *Devéria*. Paris, 1826. 18 fr.

MINISTRE (le) DE WACKEFIELD, traduit de l'angl. de Goldsmith, par M. *Hennequin*, 1 vol. in-8, pap. satiné, portrait. Paris, 1825. 7 fr.

MORALE (la) DES POÈTES, ou Pensées extraites des plus célèbres poètes latins et français; par *Moustalon*. Troisième édition, augmentée des Pensées de Delille et Ducis. 2 vol. in-12, ornés de 4 portraits. Paris, 1825. 6 fr.

MYTHOLOGIE (Nouvelle) DE LA JEUNESSE, contenant les Divinités du premier et du second ordre, les Héros, les Divinités allégoriques; un abrégé de la Vie des Poètes qui ont le plus contribué à nous faire connaître la mythologie; par Madame *Tardieu-Denesle*. Troisième édition, 2 vol. in-12, avec 83 figures. Paris, Crapelet, 1826. 7 fr. 50 c.

NAPOLÉON ET LA GRANDE ARMÉE; précédé d'une introduction historique sur l'origine et les principaux événemens de la révolution française, jusqu'à l'époque où Bonaparte prit le commandement de l'armée d'Italie; par *un ancien officier supérieur*. 2e édition. 2 vol. in-8, ornés de gravures. Paris, 1827. 12 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DU CHANCELIER D'AGUESSEAU, augmentées de plusieurs pièces, et d'un Discours préliminaire, par M. *Pardessus*, professeur à la faculté de droit de Paris. 16 vol. in-8, portrait. Paris, 1819. 96 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, nouvelle édition, revue et augmentée, par M. *Aimé-Martin*. 12 vol. in-8, papier satiné; plus 4 livraisons de 7 gravures, chacune, comptant pour 4 volumes. Paris, 1826. 96 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE BOILEAU, contenant les passages imités des poètes latins, et précédées d'une Notice littéraire et biographique. 4 vol. in-18, portrait, jolie édition, papier fin des Vosges. Paris, Didot, 1824. 10 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE BOUFFLERS, membre de l'Institut. 4 vol. in-18. Jolie édition, ornée de 17 belles gravures. Paris, 1823. 10 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE BOURDALOUE. Belle édition. 16 gros vol. in-8, papier satiné, portrait. Paris, 1822. 112 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE CHAMFORT, avec une Notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur; par M. *Auguis*. 5 vol. in-8, papier fin, satiné. Paris, 1825. 30 fr.

ŒUVRES CHOISIES du même, 2 vol. in-32, grand papier vélin, portrait. 6 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE COCHIN, avocat au Parlement de Paris, classées par ordre de matières, précédées d'un Discours préliminaire, et suivies d'une Table analytique, par M. *Cochin*, avocat. 8 forts vol. in-8, ornés d'un beau portrait. Paris, 1822. 56 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE CONDILLAC, nouvelle et belle édition. 16 gros vol. in-8, papier satiné, fig. Paris, 1827. 96 fr.

ŒUVRES DE J. DOMAT. *Première édition in*-8, revue, corrigée et augmentée d'une Notice biographique sur Domat, et d'une table de concordance entre les articles de nos Codes et les passages de Domat qui s'y rapportent; par M. *Carré*, avocat à la Cour royale de Paris. 9 vol. in-8. 1824. 54 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE GILBERT, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques. 1 vol. in-8, papier fin d'Annonay, orné d'un beau portrait et de six belles gravures. 12 fr.

ŒUVRES DE GESSNER. 4 gros vol. in-32, ornés de 13 jolies gravures. Paris, 1825. 12 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES, POSTHUMES ET INÉDITES DE FLORIAN, de l'Académie française, précédées de sa vie par M. *Jauffret*, et de son éloge par M. *Ch. Lacretelle*. 13 vol. in-8, papier fin d'Annonay, satiné, ornés du portrait de Florian, d'un *fac simile* de son écriture, et de 24 belles gravures. Paris, 1824. 120 fr

ŒUVRES D'HOMÈRE, ou l'Iliade et l'Odyssée, traduites en français, par le prince *Le Brun*. 4 vol. in-12, portrait. Paris, 1825. 12 fr.

ŒUVRES DIVERSES DE LAHARPE, de l'Académie française, contenant son théâtre, poésies, éloges, discours, les douze Césars, la Lusiade, le Psautier, correspondance littéraire, etc. 16 gros vol. in-8, papier satiné, ornés de 16 figures. Paris, 1826. 96 fr.

ŒUVRES CHOISIES DE LEBRUN, précédées d'une Notice historique et littéraire. 2 vol. in-18, papier fin satiné. Paris, 1828. 6 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE LA FONTAINE avec les notes de tous les commentateurs. 6 vol. in-8, papier fin, satiné, ornés d'un beau portrait. Paris, 1826. 36 fr.

Digitized by Google

ŒUVRES COMPLÈTES DE LA FONTAINE avec l'Histoire de sa vie et de ses ouvrages par M. *Walkenaer*. 18 vol. in-18, papier fin satiné, ornés de 147 gravures. Paris, Didot aîné, 1825. (Édition tirée à 500 exemplaires). 100 fr.

ŒUVRES DE MADAME LE PRINCE DE BEAUMONT, contenant le Magasin des Enfans, des Adolescentes, des Jeunes Dames, des Pauvres et l'Education complète. 20 vol. in-12, avec figures et cartes. Paris. 30 fr.

ŒUVRES DE LE SAGE, contenant : Le Bachelier de Salamanque, le Diable boiteux, Estevanille, Gil Blas, Guzman et le Théâtre. 14 vol. in-12, ornés de 40 jolies vignettes, et de 7 feuilles de musique gravée. Paris, Didot jeune. 64 fr.

— Le même ouvrage. 16 gros vol. in-18, avec les mêmes gravures et la musique. 40 fr.

ŒUVRES DE LE SAGE, 15 vol. in-32, papier grand-raisin, ornés de figures. 38 fr.

ŒUVRES DE MALFILATRE, précédés d'une Notice ; par *Lacroix*. 1 vol. in-8, papier d'Annonay, satiné, orné d'un beau portrait. Paris, 1825. 7 fr. 50 c.

ŒUVRES COMPLÈTES DE MASSILLON, évêque de Clermont. 15 vol. in-12, caractère cicéro interligné. Paris, 1822. 45 fr.

ŒUVRES ORATOIRES DE MIRABEAU, précédées d'une Notice sur sa vie ; par M. *Barthe*, avocat, et d'un parallèle de Mirabeau et du cardinal de Retz, par le comte *Boissy-d'Anglas*. 3 gros vol. in-8, portrait et *fac simile*. Paris, 1820. 19 fr. 50 c.

ŒUVRES COMPLÈTES DE MOLIÈRE, revues avec soin, précédées d'une nouvelle vie de Molière et d'un Tableau chronologique et historique de ses pièces. 8 vol. in-18, portrait, jolie édition, papier fin des Vosges. Paris, Didot, 1823. 20 fr.

— Le même ouvrage, papier satiné, orné de 7 jolies gravures. 27 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE MOLIÈRE, avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce ; par *Bret*, précédées de la vie de Molière, par *Voltaire*, et de son Éloge, par *Chamfort*. 6 gros vol. in-8, beau papier satiné, ornés d'un portrait de Molière d'après *Coypel*, et de 11 gravures nouvelles. Paris, 1821. 54 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE MOLIÈRE, avec un Commentaire historique et littéraire, précédées du Tableau des mœurs du dix-septième siècle, et de la vie de Molière ; par M. *Petitot*. 6 volumes in-8, papier fin des Vosges, satiné, ornés de 13 figures. Paris, 1824. 42 fr.

ŒUVRES DE MONTESQUIEU, avec éloges, analyses, commentaires, remarques, notes, réfutations, imitations ; par MM. *Destutt de Tracy*, *Villemain*, membres de l'Institut. 8 vol. in-8, papier fin des Vosges, satiné, ornés d'un beau portrait. Paris, 1827. 50 fr.

— Le même ouvrage. 8 vol. in-8, grand papier cavalier, vélin, ornés d'un beau portrait sur papier de Chine. Paris, 1827. 64 fr.

— Le même ouvrage. 8 vol. in-12, beau papier, ornés de son portrait et de deux cartes. Paris, 1823. 20 fr.

Digitized by Google

ŒUVRES CHOISIES DE NAPOLÉON BONAPARTE. Jolie édition. 4 vol. in-32, papier satiné. Paris, 1827. 10 fr.

ŒUVRES DRAMATIQUES DE J. RACINE, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages. 3 vol. in-12, papier superfin des Vosges, ornés de son portrait et de 12 jolies grav., très-belle édition. Paris, 1826. 12 fr.

— LE MÊME OUVRAGE, 4 vol. in-18, mêmes papier et gravures. 12 fr.

ŒUVRES COMPLETES DE J. RACINE, avec les Variantes et les Imitations des auteurs grecs et latins, publiées par M. *Petitot*. 5 vol. in-8. Edition stéréotype. Paris, 1823. 30 fr.

ŒUVRES DE DE JEAN ROTROU. 5 vol. in-8, papier satiné. Paris, 1820. 30 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE J.-J. ROUSSEAU. Jolie édition. 21 gros volumes in-18, papier satiné, ornés de 20 jolies figures de *Moreau*, *Devéria*, et de musique gravée. Paris, 1825. 70 fr.

ŒUVRES DE SHAKSPEARE, traduites de l'anglais par *Letourneur*. Nouv. édit., corrigée et enrichie de notes de divers commentateurs, 12 gros vol. in-18. Paris, 1822. 36 fr.

ŒUVRES CHOISIES DE VOLTAIRE, précédées de sa vie, par *Condorcet*, 33 vol. in-8. papier satiné, portrait. Paris, 1827. 200 fr.

Cette édition contient tout ce que Voltaire a publié, *moins la correspondance générale, la physique et les mélanges*.

POÉSIES (les) DE CHAULIEU, précédées d'une Notice biographique et littéraire; par M. *Lémontey*, de l'Académie française. 1 vol. in-8, papier fin des Vosges, satiné, orné d'un beau portrait. Paris, 1825. 7 fr.

— IDEM, 2 vol. in-32, grand papier vélin, portrait. 6 fr.

POÉSIES (les) DE J.-B. ROUSSEAU, revues avec soin et précédées d'une notice biographique. 2 vol. in-18, portrait, jolie édition, papier fin des Vosges. Paris, Didot, 1822. 5 fr.

PRÉCIS DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE, ou TABLEAU historique représentant les vicissitudes des nations, leur décadence et leurs catastrophes, depuis le temps où elles ont commencé à être connues jusqu'au moment actuel; par *Anquetil*, de l'Institut et de la Légion d'honneur. Nouvelle édition. 12 vol. in-8. Paris, 1823. 50 fr.

— LE MÊME OUVRAGE. 12 vol. in-12. 36 fr.

PSAUMES DE DAVID, mis en vers français; revus et approuvés. Nouvelle édition, où la musique est à chaque verset. 1 gros vol. in-32, papier satiné. Nimes, 1824. 3 fr. 50 c.

POÉSIES, par l'abbé *Alliaud*, bibliothécaire de la ville de Montauban. 1 vol. in-8. 1827. 5 fr.

RÉPERTOIRE DES THÉATRES ETRANGERS, traduit en français, avec des notes et des éclaircissemens, contenant : *Shakspeare, Schiller, Alfiéri, un choix des meilleures pièces du théâtre anglais*, et les chefs-d'œuvre de *Caldéron* et de *Gorostiza*, du théâtre espagnol. 29 gros vol. in-18, 1824. 72 fr.

RODEUR FRANÇAIS (le), ou les Mœurs du jour; par M. *Rougemont*. 6 vol. in-12, ornés de 12 gravures. Paris, 1824. 21 fr.

SATIRES DE L'ARIOSTE, traduites en français, avec le texte en regard; précédées d'un aperçu sur l'auteur. 1 vol. in-8, papier vélin, satiné, portrait. 1826. 6 fr.

SATIRES DE JUVÉNAL, traduites par *Dusaulx*, précédées de Notices historiques, par *N. L. Achaintre*. Deuxième édition. 2 vol. in-8, beau papier satiné. Paris, 1826. 14 fr.

THÉATRE COMPLET DES LATINS, par M. *Levée* et feu *Le Monnier;* augmenté de dissertations, etc., par MM. *Amaury Duval* et *Alexandre Duval*. 15 vol. in-8, pap. satiné, avec le texte en regard. Paris, 1820. 90 fr.

THÉATRE DES GRECS, traduit par *Brumoy*. deuxième édition complète, revue, corrigée et augmentée d'un choix de fragmens des poètes grecs, tragiques et comiques, par M. *Raoul-Rochette*, 16 gros vol. in-8, papier satiné, figures. Paris. 1826 96 fr.

THÉATRE COMPLET DE VOLTAIRE. 9 gros vol. in-12. Paris, Renouard, 1809. 27 fr.

TOM JONES, ou l'Enfant trouvé, imitation de l'anglais de *Fielding;* par *De Laplace*, très-jolie édition. 4 vol. in-12, papier superfin des Vosges, ornés de 12 belles gravures. Paris, 1823. 16 fr.

— Le même, 4 vol. in-12, avec les mêmes figures, papier un peu moins beau que le précédent. Paris, 1821. 12 fr.

— Le même ouvrage, très-jolie édition, 4 gros vol. in-18, avec 12 gravures. 10 fr.

VIE ET AVENTURES DE MARION DE LORME, contenant l'histoire de ses liaisons avec les grands personnages de la cour de Louis XIV. Roman historique, écrit par elle-même, et publié par M. *D. Faverolles*. Troisième édition. 4 vol. in-12, ornés d'un portrait. Paris, 1828. 12 fr.

VIES (les), DES HOMMES ILLUSTRES DE PLUTARQUE traduites par *Amyot*. Nouvelle édition, précédée d'une notice sur Plutarque, par M. *Coray*. 12 vol. in-8, papier satiné. Paris. 1826. 72 fr.

VIES DES ENFANS CÉLÈBRES, ou Modèles du jeune âge; par *Fréville*, sixième édition, revue, corrigée et augmentée 2 gros vol. in-12, ornés de 8 fig. Paris, 1824. 6 fr.

VIES DES SAINTS, pour tous les jours de l'année; par *Mésenguy*. 2 très-forts vol. in-12, gros caractères. Paris, 1826. 7 fr. 50 c.

VOYAGE D'ANACHARSIS EN GRÈCE; par J.-J. *Barthelemy*. Belle édition. 8 vol. in-32, grand papier vélin, satiné, ornés de jolies gravures, et d'une carte générale de la Grèce. Paris, 1825. 30 fr.

VOYAGES EN FRANCE ET AUTRES PAYS, en prose et en vers, par *Racine*, *La Fontaine*, *Voltaire*, *Bertin*, *Chapelle* et *Bachaumont*, etc. 5 vol. in-18, ornés de 36 jolies gravures. Paris, 1824. 15 fr.

SUITE DES LIVRES EN NOMBRE.

ABRÉGÉ de l'Histoire Sainte, par demandes et réponses. 1 vol. in-12, de 125 pages. 75 c.

ABRÉGÉ DE TOUTES LES SCIENCES; par *Masson*. 1 gros vol. in-8, avec cartes et figures. Paris, 1821. 9 fr.

ABRÉGÉ ÉLÉMENTAIRE DE L'HISTOIRE DE FRANCE, depuis les temps héroïques jusqu'à nos jours; par *Gault de Saint-Germain*. 3 gros v. in-12. Paris, 1821. 12 fr.

ABRÉGÉ de la vie des saintes femmes, des martyres et des vierges, pour tous les jours de l'année. 2 gros vol. in-12, ornés de gravures. Paris, 1822. 7 fr.

ABRÉGÉ de la vie des plus illustres philosophes de l'antiquité; par *Fénélon*. 1 vol. in-18, avec 26 portr. 1820. 2 fr.

AGRICULTURE-PRATIQUE de l'Angleterre, par *Marshal*. 5 vol. in-8 et atlas. Paris, 1803. 20 fr.

AMI (l') DES ENFANS; par *Berquin*. 12 vol. in-18, fig. 15 fr.

ARITHMÉTIQUE DE BEZOUT, suivie des principes fondamentaux de l'arithmétique, des règles nécessaires au commerce, d'un traité des nouveaux poids et mesures, etc.; par *Peyrard*. 1 vol. in-8. Paris, 1822. 3 fr.

ATLAS pour servir à l'intelligence des voyages de *Laharpe*, et des voyages modernes de M. *Eyriès*, 1 vol. in-fol., composé de 15 cartes coloriées. Paris, 1821. 40 fr.

AVENTURES DE ROBINSON CRUSOÉ. Jolie édit. 2 gros vol. in-12, ornés de 12 gravures. Paris, 1828. 7 fr

AVENTURES (les) et Espiègleries de Lazarille de Tormes. 2 vol. in-18 avec 12 fig. 3 fr.

BACHELIER (le) DE SALAMANQUE, par *Le Sage*. 2 vol. in-12, stér. avec figures. Paris, 1820. 6 fr.

BEAUTÉS DE LA BIOGRAPHIE FRANÇAISE, etc. seconde édit., 2 gros vol. in-12, avec 16 portraits. Paris, 1828. 7 fr. 50 c.

BEAUTÉS DE L'HISTOIRE DE PARIS, ou Précis de ce qu'il y a de plus intéressant dans les Annales de cette capitale, l'origine de ses monumens, etc., par *Nougaret*. 1 gros volume in-12, avec 8 figures. 1824. 4 fr.

BEAUTÉS DE L'HISTOIRE DE PRUSSE, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours; par *Nougaret*. 2 parties, 1 très-fort vol. in-12, orné de 9 gravures. Paris, 1821. 5 fr.

BEAUTÉS DE L'HISTOIRE DU MEXIQUE; par *Dillon*. 1 v. in-12, avec 6 fig. Paris, 1822. 3 fr.

BUFFON (le) DE LA JEUNESSE, ou Précis élémentaire d'histoire naturelle, à l'usage des deux sexes. 4 gros vol. in-18, ornés de 134 figures. 1822. 9 fr.

CARACTÈRES (les) DE LA BRUYÈRE, suivis des Caractères de Théophraste. 2 vol. in-12, gros caractère. Toulouse. 1820. 6 fr.

CARACTÈRES (les) DE L'ENFANCE, mis en action dans une suite de Contes moraux; par *Choquet*. Deuxième édit. 4 vol. in-18, avec 64 gravures. Paris, 1824. 6 fr.

CHARLES ET EUGÉNIE, ou la Bénédiction paternelle; par madame de *Renneville*. 2 vol. in-18, ornés de 8 fig. Paris, 1822. 3 fr.

CHEFS-D'ŒUVRE de P. et T. Corneille. 5 vol. in-12, stér. 12 fr.

— IDEM. 5 vol. in-18. 7 fr. 50 c.

CHEVALIERS (les) DU CYGNE, ou la Cour de Charlemagne, par madame de *Genlis*. 3 vol. in-12. Paris. 8 fr.

CHOIX DE LECTURES pour les enfans, ou Recueil de contes et d'anecdotes; par *Berquin*. 2 vol. in-18, fig. 1825. 3 fr.

CHOIX des meilleurs morceaux de Massillon. 1 vol. in-18, stér. 1 fr. 80 c.

CONFISEUR (le) ROYAL, contenant la manière de faire les différentes confitures, compotes, etc. 6e édit., 1 vol. in-12, fig. Paris, 1821. 3 fr.

CONTES MORAUX (nouveaux), et Nouvelles historiques, par madame de *Genlis*. 6 gros volumes in-12. Paris. 15 fr.

CONTES ET CONSEILS A MES FILS, imités de l'allemand de Kotzebue; par M. *Charrin*. Nouvelle édition. 2 forts vol. in-12, ornés de 11 grav. Paris, 1827. 10 fr.

CONTES D'UNE MARRAINE, ou Historiettes instructives et amusantes; par *Bertin*. 2 vol. in-18, fig. 3 fr.

CONTES DE LA FONTAINE; édition faite sur celle de 1669; avec l'explication des termes du vieux langage, et ornée d'une figure en taille-douce à la tête de chaque conte. 2 vol. in-12. Paris 1808. 10 fr.

CORRESPONDANCE DE PROSPER ET JULIETTE; par Mlle *Vanhove*. 2 vol. in-18, avec 8 jolies gravures. Paris, 1823. 3 fr.

COURS DE LITTERATURE EN EXEMPLES, ou Morceaux choisis des meilleurs écrivains, etc.; par *Fayolle*. Deuxième édit., augmentée. 2 vol. in-12. Paris, 1821. 6 fr.

CUISINIER (l'Art du) PARISIEN, ou Manuel d'économie domestique, contenant la *Cuisine*, la *Charcuterie*, la *Pâtisserie*, l'*Office*, la *conduite de la Cave*, etc.; par *Albert*. Troisième édition. 1 vol. in-8, figures, 1825. 6 fr.

DÉLITS (des) ET DES PEINES; par *Beccaria*, traduction nouvelle. 1 vol. in-8, papier satiné. Paris, 1822. 7 fr.

DELPHINE; par madame de *Staël*. 6 vol. in-18, avec 6 gravures. 9 fr.

DÉPART (le) D'ÉDEN, suivi de pièces diverses; par *Delille*. 1 vol. in-18. fig. 3 fr. 50 c.

DIABLE (le) BOITEUX; par *Le Sage*, jolie édition publiée par Genets. 2 vol. in-12, avec 6 belles gravures. Paris, Didot jeune. 8 fr.

DIALOGUES des Morts anciens et modernes, par *Fénélon*, 1 gros vol. in-12. Paris 1822. 3 fr.

DICTIONNAIRE des synonymes de la langue française; par *Girard*, *Beauzée*, *Roubaud*, etc. 2 gros vol. in-12. Édition stéréotype. 6 fr.

DICTIONNAIRE AMUSANT ET INSTRUCTIF, ou Recueil de Faits intéressans, Événemens remarquables, Anecdotes curieuses, etc.; par *Maugenet*. 2 vol. in-12. Paris. 6 fr.

DICTIONNAIRE D'ANECDOTES SUISSES, ou Recueil de traits curieux sur les Suisses, leur pays, leurs usages, leurs mœurs, etc. 1 fort vol. in-18, orné de jolies gravures. Paris, 1823. 3 fr. 50 c.

DISCOURS sur l'Histoire universelle, par *Bossuet*, bonne édition, augmentée des variantes. 2 vol. in-12. 1826. 6 fr.

DOUZE (les) CÉSARS, traduits du latin de Suétone, avec des notes et des réflexions; par *Laharpe*. 3 vol. in-18, ornés de 12 portraits gravés d'après l'antique. Paris, 1823. 6 fr. 50 c.

ÉDUCATION (de l') DES ENFANS; par *Locke*, trad. de l'anglais par *Coste*. Edition revue et augmentée par M. *Thurot*, professeur de philosophie au collége de France. 2 vol. in-12. Paris 1821. 6 fr.

ÉDUCATION (de l') DES FILLES; par *Fénélon*. 1 vol. in-18, portrait. Paris. 1 fr. 50 c.

ÉLÉMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE; par *Millot*, continués jusqu'à nos jours. 5 forts volumes in-12, fig. Paris, 1823. 15 fr.

ÉLÉMENS DE L'HISTOIRE ANCIENNE, par *le même*. 4 gros vol. in-12. 12 fr.

ÉLÉMENS DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE, par *le même*. 10 gros vol. in-12. 30 fr.

ÉLÉMENS DE LITTÉRATURE; par *Marmontel*, nouv. édit. augmentée des Essais sur le goût et les romans, et des considérations sur la littérature romantique; par M. *Regnault-Warin*. 8 vol. in-18. Paris, 1822. 20 fr.

ÉLÉMENS DE LA LANGUE ANGLAISE, ou Méthode pratique pour apprendre cette langue, édit. augmentée par *Poppleton*. 1 vol. in-12. Paris, 1820. 2 fr.

ENCYCLOPÉDIE DE LA JEUNESSE, ou Abrégé des sciences et des arts; par madame *Tardieu*. Sixième édition 1 gros vol. in-12, avec figures et cartes 1825. 4 fr.

ÉNÉIDE DE VIRGILE (l'), traduite en vers, avec le texte en regard, par M. *Mollevaut*, de l'Institut, 4 vol. in-18, grand raisin fin. Paris, 1822. 12 fr.

ÉPITRES, Stances et Odes, par *Voltaire*. 1 v. in-12, papier fin. 3 fr.

ESPRIT (l') DE LA BIBLE, contenant les jugemens des plus célèbres écrivains sur la Bible, et les plus beaux passages de ce livre, traduits ou imités par les poètes français. 1 vol. in-8. Paris, 1826. 6 fr.

ESPRIT DU MERCURE DE FRANCE, ou Choix des meilleures pièces de ce journal. 3 gros volumes in-8. Paris, 1810. 12 fr.

ÉVANGILE MÉDITÉ, par *Duquesne*. 8 vol. in-12. Paris, 1826. 24 fr.

EXEMPLES (les) CÉLÈBRES, ou Nouveau choix de faits historiques et d'anecdotes propres à orner la mémoire de la jeunesse; par M. *Lemaire*. 3e édition. 1 vol. in-12, avec 8 fig. 3 fr.

FABLES DE LA FONTAINE; édition conforme à celle donnée en 1729; avec des notes grammaticales, mythologiques et historiques. 2 vol. in-12, ornés d'une figure en taille-douce à la tête de chaque fable. Paris, 1808. 12 fr.

FABLES NOUVELLES; par M. *Jauffret*. 2e édition, revue et augmentée. 2 vol. in-12, ornés de 6 belles gravures. Paris, 1827. 8 fr.

FAGOTS (les) DE CROQUEMITAINE. 1 vol. in-18. avec 4 gravures. Paris, 1821. 1 fr. 50 c.

FASTES (les) DE LA GLOIRE, ou les braves recommandés à la postérité. 3 gros vol. in-8. Paris. 18 fr.

FÉE (la) GRACIEUSE, ou la bonne Amie des Enfans; par mad. *de Renneville*. 1 vol. in-18 orné de 4 fig. Paris, 1822. 1 fr. 50 c.

FÊTES (les) DES ENFANS, ou Recueil de petits contes moraux; par *Ducray-Duminil*, nouvelle édit. 3 vol. in-18, avec 12 fig. Paris. 6 fr. 50 c.

FRAGMENS DU COURS DE LITTÉRATURE fait à l'Athénée de Paris, par *Marie-Joseph de Chénier*. 1 vol. in-8. Paris. 6 fr.

GALERIE DES JEUNES VIERGES, ou Modèles de vertus qui assurent le bonheur des femmes; par mad. de *Renneville*. Quatrième édit. 1 vol. in-12, orné de 4 fig. 1827. 3 fr. 50 c.

GÉORGIQUES (les) DE VIRGILE, traduites en vers français, par *Delille*, avec le texte. 1 vol. in-8. Paris, Didot jeune, an 2. 4 fr.

GUIDE (le) des Pères de Famille et des Instituteurs; par l'abbé *Germain*. 1 vol. in-8, 1809. 6 fr.

HENRIADE (la). 1 vol. in-18, stéréotype. 1 fr. 75 c.

HISTOIRE DE BAYARD; par *Guyard de Berville*. 1 v. in-12. 1820. 2 fr. 50 c.

HISTOIRE DE BERTRAND DU GUESCLIN; par *Guyard de Berville*. 2 vol. in-12. Paris, 1826. 6 fr.

HISTOIRE DE HENRI LE GRAND; par madame de *Genlis*. 2 gros vol. in-12. 6 fr.

HISTOIRE DE TURENNE; par *Raguenet*. 1 v. in-12, portrait. Paris, 1822. 3 fr.

HISTOIRE DU RÈGNE DE PHILIPPE III, roi d'Espagne, traduite de l'anglais de Robert Watson; par *Bonnet*. 3 vol. in-8. 12 fr.

HISTOIRE des deux derniers rois de la maison de Stuart, par *Fox*; traduit de l'anglais. 2 vol. in-8. Paris, 1809. 9 fr.

HISTOIRE de Robert, surnommé le Brave; par *Tressan*. 1 vol. in-8. Paris, 1800. 2 fr. 50 c.

HISTOIRE DE GUZMAN D'ALFARACHE; par Le Sage. 2 gros volumes in-12, ornés de 4 gravures. Paris, 1820. 6 fr.

HISTOIRE de Clarisse Harlowe, traduite de l'anglais; par *Prévost*. 6 vol. in-8, fig. 36 fr.

HISTORIETTES et Conversations pour les Enfans; par *Berquin*; jolie édition, 2 vol. in-18, ornés de 28 fig. Paris, 1822. 3 fr.

HISTOIRES ÉDIFIANTES, et anecdotes intéressantes, tirées des meilleurs auteurs; par *Baudrand*. 1 vol. in-12. Paris, 1826. 3 fr.

ILE (l') DES FÉES, contes à l'usage de la jeunesse; par mademoiselle *Vanhove*. 2 vol. in-18 avec 8 grav. Paris, 1822. 3 fr.

IMAGINATION (l'), poëme, par *Delille*. 2 vol. in-18. Paris, 1806. 2 fr. 50 c.

— IDEM. 2 vol. in-18. grand raisin. Paris, 1811. 5 fr.

INCRÉDULITÉ (l'), poëme, par *Soumet* 1 vol. in-18, gr. raisin. Paris, 1810. 2 fr.

LETTRES (choix moral des) de Voltaire. 4 v. in-12, papier superfin, portrait. Paris, 1824. 14 fr.

— IDEM, 4 gros vol. in-18, papier grand-raisin. 14 fr.

LETTRES A LAURE sur l'histoire et la morale; par M. C. *Teillard*. 1 vol. in-12, orné de 4 gravures. Paris, 1822. 3 fr. 50 c.

LETTRES DE MADAME DE SÉVIGNÉ. Nouvelle édition publiée par *Grouvelle*; avec un volume de lettres inédites. 13 volumes in-12. stér. Paris, 1819. 39 fr.

MANUEL DU CHASSEUR ET DES GARDE-CHASSES; par M. *de Marsan*. 1 vol. in-18, figure et musique. Paris, 1822. 3 fr.

MAXIMES ET RÉFLEXIONS MORALES de la Rochefoucauld; précédées d'une Notice, par M. *Suard*, de l'Institut. 1 vol. in-12, pap. fin, orné d'un portrait et *fac simile*. Paris, Didot aîné. 3 fr.

MAXIMES de La Rochefoucauld. 1 vol. in-18. Paris, 1823. 2 fr. 50 c.

MÉDECINE DOMESTIQUE, ou Moyens simples de conserver la santé; par le docteur *Roussel*. 3 volumes in-18. 3 fr. 50 c.

MÉMOIRES, pour servir à l'histoire des mœurs et usages des Français. 2 vol. in-8. Paris, 1827. 10 fr.

MÉMOIRES DE GRAMMONT, par *Hamilton*. 2 vol. in-12, fig. 4 fr. 50 c.

MOIS (les), poëme en douze chants, par *Roucher*. 2 gros vol. in-18, papier grand raisin, satiné, ornés du portrait de Roucher. Paris, 1826. 7 fr. 50 c.

MORALE (la) EN ACTION. 1 vol. in-12, avec 4 gravures. Paris, 1823. 3 fr.

NATURE (la) SAUVAGE et pittoresque, poëme, par *Houdan-Deslandes*. 1 vol. in-18, gr. raisin, portrait. Paris, 1808. 2 fr. 50 c.

NAPOLÉON ET LA GRANDE ARMÉE; par un ancien officier supérieur. Deuxième édition. 2 vol. in-8, figures. Paris, 1827. 12 fr.

ŒUVRES DRAMATIQUES D'ALFIÉRI, traduites de l'italien, par *Petitot*. 4 vol. in-8. Paris, 1802. 20 fr.

ŒUVRES DRAMATIQUES D'ALFIÉRI, traduites de l'italien. 5 vol. in-18. Paris, 1822. 12 fr. 50 c.

ŒUVRES DE BERNARD. 1 vol. in-18 satiné, avec 6 jolies gravures. Paris, 1821. 3 fr.

ŒUVRES DE BOILEAU. 1 v. in-18 stéréot. 1 fr. 50 c.

ŒUVRES DE BYRON, traduites de l'anglais. (*Le tome* 4 in-8.) 6 fr.

ŒUVRES DE CRÉBILLON. 3 volumes in-12, stér. 7 fr. 50 c.

— IDEM. 3 vol. in-18. 3 fr. 75 c.

ŒUVRES CHOISIES DE LE SAGE, 10 vol. in-12 stér. ornés de 30 fig. Paris, 1820. 30 fr.

ŒUVRES DE CLÉMENT MAROT, avec des notes et un glossaire des vieux mots. 5 gros vol. in-18, pap. fin satiné. Paris, 1823. 17 fr. 50 c.

ŒUVRES DE MOLIÈRE. 6 vol. in-12, édition stéréot. 1822. 1 fr.

ŒUVRES CHOISIES DE PIRON, précédées d'une Notice sur sa vie et ses écrits. 3 v. in-18. 5 f.

ŒUVRES CHOISIES DE POPE. 1 vol. petit in-12, Paris. 1 fr. 25 c.

ŒUVRES DE RACINE. 5 vol. in-18. stér. 7 fr. 50 c.

ŒUVRES DE RACINE, avec une Notice par M. *Ch. Nodier*. 4 vol. in-18, avec 13 fig. Paris, 1822. 8 fr.

ŒUVRES DE REGNARD, 4 v. in-12, stér. 12 fr.

— IDEM. 4 vol. in-18. stér. 7 fr.

ŒUVRES DRAMATIQUES DE SCHILLER, traduites de l'allemand. 6 volumes in-18. Paris, 1822. 15 fr.

ŒUVRES DIVERSES DE SÉGUR, *auteur des Femmes*; précédées d'une Notice sur la vie de l'auteur. 1 vol. in-8. Paris, 1819. 6 fr.

ORIGINE (de l') DES LOIS, des arts et des sciences; par *Goguet*. 6e édition. 3 vol. in-8. fig. 22 fr. 50 c.

ORNEMENS (les) DE LA MÉMOIRE; par *Allets*. 1 volume in-18, fig. 2 fr.

PALMYRE, ou l'Education de l'expérience; par Mad. de *Renneville*. 2 vol. in-12, ornés de 12 fig. Paris, 1827. 8 fr.

PASTORALES (les) DE LONGUS, ou Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot, revue et complétée par *Paul Courier*; cinquième édition. 1 vol. in-8. Paris, 1821. 5 fr.

PENSÉES et réflexions morales, par *Laboulsse*. Troisième édition. 1 vol. in-18. Paris, 1810. 2 fr.

PENSION (la) DE JEUNES DEMOISELLES; par mademoiselle *Vanhove*. 2 vol. in-18, avec gravures. Paris, 1822. 3 fr.

PETIT CARÊME; par *Massillon*. 1 vol. in-18, portr. Paris, 1823. 2 fr.

— IDEM. 1 vol. in-18 stér. 1 fr. 50 c.

PETIT (le) SAVINIEN; par madame *de Renneville*. 1 fr. 50 c. 1 vol in-18, orné de 4 grav. Paris, 1820.

PHARSALE (la) DE LUCAIN. Traduction de *Marmontel*. 2 vol. in-18, ornés de fig. Paris, 1823. 6 fr.

Digitized by Google

PISCICEPTOLOGIE, ou l'Art de la pêche à la ligne, aux filets et autres instrumens. 1 gros vol. in-12, avec beaucoup de fig. Paris, 1820. 6 fr.

POÈMES ET DISCOURS EN VERS; par *Voltaire*. 1 vol. in-12, papier fin. 3 fr.

POÉSIES fugitives de *Delille*. 1 vol. in-18. Paris, 1809. 2 fr.

POÉSIES DIVERSES de *Marie-Joseph de Chénier*. Recueil contenant plusieurs pièces inédites. 1 vol. in-8. Paris, 1818. 6 fr.

— IDEM, suivies de la *Poétique d'Aristote*. 2 volumes in-18. Paris, 1821. 6 fr.

PRÉCIS ALPHABÉTIQUE DE LA SCIENCE NOTARIALE, contenant la formule de tous les actes notariés, la solution d'environ quatre mille questions de droit; le tout d'après les lois, ordonnances; par M. *Delmas de Terregaye*, notaire. 1 vol. in-8. 1820. 6 fr.

PRINCIPES DE BOTANIQUE MÉDICALE, contenant la description des plantes médicamenteuses, etc.; par *Lauillart-D'Avrigny*, 1 gros vol. in-18. Paris, 1821. 3 f.

RÉCRÉATIONS (les) D'EUGÉNIE, Contes propres à former le cœur des enfans; par Mad. *de Renneville*. 1 vol. in-18, fig. Paris, 1821. 1 fr. 50 c.

RÈGLEMENT concernant l'exercice et les manœuvres de l'Infanterie. 2 vol. in-12, dont un de figures. Lille, 1816. 6 fr.

RETOUR (le) DES VENDANGES, contes à la portée des Enfans de différens âges; par mad. *de Renneville*. 4 v. in-18, ornés de 16 gr. 1820. 6 fr.

RHÉTORIQUE FRANÇAISE, en 28 leçons; par M. *Bouvet de Cressé*, membre de l'université. 1 gros vol. in-12. Paris, 1825. 3 fr. 50 c.

ROLAND FURIEUX, traduit de l'Arioste. 4 vol. petit in-12. Paris, 1755. 5 fr.

ROLLIN (le) DU JEUNE AGE, ou Morceaux extraits des Histoires ancienne et romaine, précédés de la vie de Rollin et d'un discours sur l'utilité de l'histoire, du même auteur; rédigé par *A. Caron*. 2 vol. in-12, avec 8 gravures. Paris, 1824. 7 fr. 50 c.

ROMAN (le) COMIQUE; par *Scarron*. 4 vol. in-18, avec figures. Paris, 1823. 6 fr.

ROMANS ET CONTES; par *Voltaire*. 2 vol. in-12, pap. fin. 6 fr.

SOIRÉES (les) PROVENÇALES, ou Mœurs des habitans du Midi; par *Bérenger*. 2 gros vol. in-12, avec fig. 1819. 7 fr.

SOIRÉES (les) SOUS LE VIEUX TILLEUL, ou petit Cours de morale en exemples; imitation de l'allemand de *Campe*; par *Breton*. 2 vol. in-18, figures. 1821. 3 fr.

SOUVENIRS (les) DE PARIS; par *Kotzbue*. 2 vol. in-12. Paris. 5 fr.

SOUVENIRS D'ITALIE; par le même. 4 vol. in-12. Paris. 10 fr.

THÉATRE COMPLET DE VOLTAIRE. 9 vol. in-12. Paris, Renouard. 27 fr.

THÉATRE de Brueys et Palaprat. 5 vol. petit in-12. 1755. 5 fr.

VERTUS (les) DU CHRISTIANISME, ou Recueil de faits sublimes, de générosité, etc., inspirés par la religion; 3e édition. 1 vol. in-12, avec 4 gravures. Paris. 3 fr.

VIE DE SAINT-LOUIS, roi de France; par *Caillot*. 1 vol. in-12, portrait. Paris, 1826. 3 fr.

VIE DE MADAME LOUISE DE FRANCE, fille de Louis XV; par l'abbé *Proyart*. 1 vol. in-12. Paris, 1826. 3 fr.

VIE DE LA REINE DE FRANCE, Marie-Lecksinska, princesse de Pologne; par *Proyart*. 1 vol. in-12. Paris, 1826. 3 fr.

VIE DE FÉNÉLON; par *Caillot*, ancien maître-ès-arts de l'Université. 1 volume in-12, portr. Paris, 1822. 3 fr.

VIE DU PRINCE EUGÈNE de Savoie. 3e édition. 1 vol. in-8, portrait. Paris, 1810. 3 fr. 50 c.

VIES DES SAINTS (les), pour tous les jours de l'année, avec des pratiques et une prière à la fin de chaque vie; par *Mesenguy*. 2 vol. in-12, de 1300 pages. Paris, 1826. 7 fr. 50 c.

VOYAGE (relation d'un) forcé en Espagne et en France, dans les années 1810 à 1814, trad. de l'angl. de lord *Blayney*. 2 vol. in-8. 10 fr.

OUVRAGES DE FORMAT in-32.

Jolies éditions, la plupart en grand papier vélin, ornées de figures, et satinées.

ASTRONOMIE DES DAMES; par *Lalande*. 1 vol. grand-raisin. 1 fr. 50 c.

AVENTURES de Robinson Crusoé. 2 vol., papier vélin, avec 4 gravures. Paris, 1827. 6 fr.

BÉLISAIRE; par *Marmontel*. 1 vol., grand-raisin, fig. Paris, 1821. 2 fr.

CONFESSIONS (les) de *J.-J. Rousseau*. 4 vol., grand-raisin, avec 4 grav. 1822. 10 fr.

ÉLISABETH, ou les Exilés en Sibérie; par mad. *Cottin*. 1 vol., vélin, fig. Paris, 1824. 3 fr.

LETTRES d'Héloïse et d'Abeilard. 2 vol. grand-raisin, fig. Paris, 1822. 3 fr.

LETTRES A ÉMILIE SUR LA MYTHOLOGIE; par *Demoustier*. 3 vol., vélin, avec 9 gravures. Paris, 1826. 10 fr. 50 c.

LETTRES SUR L'ITALIE; par *Dupaty*. 3 vol., vélin, avec 4 figures. Paris, 1827. 9 fr.

LETTRES A SOPHIE sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle; par M. *Aimé Martin*. Neuvième édition. 4 vol., vélin, ornés de très-jolies grav. 12 fr.

MOIS (les), poëme en douze chants; par *Roucher*. 1 vol., vélin, fig. 1825. 3 fr.

ŒUVRES choisies de Beaumarchais. 3 vol., vélin, avec 3 jolies gravures. Paris, 1825. 10 fr. 50 c.

ŒUVRES complètes de Bertin. 1 vol., vélin, orné de 2 fig. Paris, 1826. 3 fr.

ŒUVRES choisies de Chamfort, avec une Notice. 2 vol., vélin, portrait. 6 fr.

POÉSIES de Chaulieu et de Lafare. 2 vol., vélin. Paris, 1825. 6 fr.

ŒUVRES DE COLARDEAU, de l'Académie française. 2 vol., vélin, figure. Paris, 1825. 6 fr.

ŒUVRES complètes de Gresset, avec le Parrain magnifique. 4 vol., vélin, ornés de 7 figures. Paris, 1824. 9 fr.

POÉSIES de Dorat. 1 vol., vélin, portrait. 3 fr.

POÉSIES de Léonard. 1 vol., vélin, avec une jolie gravure. Paris, 1826. 3 fr. 50 c.

ŒUVRES DE LESAGE. 15 vol., grand-raisin, ornés de jolies gravures. 38 fr.

SÉPARÉMENT :

— LE BACHELIER de Salamanque. 2 vol., fig. 5 fr.

— LE DIABLE BOITEUX. 2 vol., fig. 5 fr

— ESTEVANILLE. 3 vol., fig. 7 fr. 50 c.

— GIL BLAS. 4 vol., fig. 10 fr.

— GUZMAN D'ALFARACHE. 4 vol., fig. 10 fr

ŒUVRES DE PARNY, précédées d'une Notice sur sa vie. 2 vol., vélin, portrait. Paris, 1826. 6 fr.

SAISONS (les); poëme, par *Saint-Lambert*. 1 vol., vélin, fig. Paris, 1825. 3 fr.

VOYAGE D'ANACHARSIS EN GRÈCE. 8 vol. vélin, ornés de jolies gravures et d'une Carte générale de la Grèce. Paris, 1825. 30 fr.

VOYAGE SENTIMENTAL de Sterne. 1 vol., vélin, orné de 2 jolies gravures. Paris, 1826. 3 fr. 50 c.

LIVRES EN LANGUES ÉTRANGÈRES.

Anglais, Anglais-Français.

COBBETT. Maître d'anglais. 1 gros vol. in-12. Paris, 1827. 4 fr.

GAY'S Fables. 1 vol. in-18. Paris, 1800. 1 fr. 50 c.

GOLDSMITH'S. Roman history. 1 vol. in-12. 3 fr.

NUGENT. Dictionnaire anglais-français et français-anglais. 1 gros vol. in-16. 6 fr.

POPPLETON Guide pratique, pour traduire du français en bon anglais, quatrième édition, revue et corrigée, par *Mariavat*, in-8. 6 fr.

— Phraséologie française et anglaise, deuxième édition, 1 vol. in-8. 6 fr.

SIRET. Élémens de la langue anglaise, ou Méthode pratique pour apprendre cette langue. Nouv. édit. augmentée par *Poppleton*. 1 volume in-12. Paris, 1820. 2 fr.

Espagnol, Espagnol-Français.

CORMON ET MANNI. Dizionario italiano-spagnuolo, spagnuolo e italiano. 2 vol. in-16, jolie édit. Lyon, 1821. 7 fr. 50 c.

— Maître d'espagnol. in-12. 3 fr.

CERVANTES. Don Quixote de la Mancha. 7 gros vol. in-18, ornés de 40 gravures et d'une carte. Paris, 1814. 36 fr.

— Don Quijote de la Mancha. 4 gros vol. in-18, jolie édition (avec la nouvelle orthographe). Paris. 1825. 14 fr.

—Novelas, 2 vol. in-18, 1825. 7 fr.

COLLECTION de pièces en prose et en vers, de divers auteurs, en espagnol. 2 v. in-18. Lyon. 3 fr. 50 c.

DICCIONARIO de la lengua castellana, por la Academia española. 1 gros vol. in-12, 1826. 12 fr.

ERCILLA. La Araucana, poema. 4 vol. in-18, jolie édition. Paris. 1824. 8 fr.

FÉNÉLON. Compendio de las vidas de los filosofos antiguos, trad. por *de Mora*. 1 vol. in-12, 1825. 3 fr.

— CUARESMA pequeña. 1 v. in-12. Paris, 1827. 5 fr.

FLORIAN. Novelas Nuevas. 1 vol. in-18. Madrid, 1819. 1 fr. 50 c.

GRAMATICA de la lengua castellana. 1 vol. in-12. 1825. 3 fr. 50 c.

—La misma, avec un Traité d'orthographe. 1 gros vol. in-12. 1825. 6 fr.

ISLA. Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas. 5 vol. in-18, jolie édition. Paris, 1824. 10 fr.

LE SAGE. El Bachiller de Salamanca. 2 vol. in-18. 1825. 6 fr.

— Gil Blas de Santillana. 4 gros vol. in-18. Paris, 1826. 12 fr.

— Guzman de Alfarache. 4 vol. in-18. Paris, 1826. 12 fr.

QUEVEDO. Obras Jocosas (œuvres badines de Quévédo). 4 vol. in-18, jolie édition. Paris, 1824. 8 fr.

QUINTANA. Vida de Españoles celebres. 2 vol. in-12. Paris, 1827. 8 fr.

—VIDA de Gonzalo di Cordoba; 1 vol. in-12. Paris, 1827. 3 fr. 50.

ROBINSON (el neuvo), traduit de l'allemand de Campe. 3 vol. in-18, cartes, 1825. 6 fr.

SOLIS. Historia de la conquista de Mejico, poblation y progresos de la America septentrional. 5 vol. in-18, jolie édition. Paris, 1824. 10 fr.

VERNEUIL. Grammaire espagnole, à l'usage des Français. 2 vol. in-8. 12 fr.

YRIASTE. Fabulas litterarias. 1 vol. in-18. 1 fr. 50.

Italien, Italien-Français.

ARIOSTO. Orlando furioso. 8 vol. in-12. Avignone. 15 fr.

BOCCACCIO. Il Decameron. 5 vol. in-32, papier vélin, portrait. Firenze, 1824. 12 fr.

— Item, papier vélin, édition faite sur celle de Lucques; avec des observations historiques et critiques, de *V. Martinelle*. 5 vol. in-16, ornés de gravures. 20 fr.

BIAGIOLI. Grammaire italienne élémentaire. 1 vol. in-8. Paris, 1825. 6 fr.

BOSSILUIGI. Della Istoria d'Italia antica e moderne. 19 vol. in-8, avec cartes géographiques et figures. Milano, 1819-23. 158 fr.

— Item. 19 forts vol. in-12, avec cartes et fig. 90 fr.

CORMON. Dictionnaire italien-espagnol et espagnol-italien. 2 vol. in-16. 7 fr. 50 c.

DANTE. La divina Commedia. 4 vol. in-32, papier vélin, avec portrait. Firenze, 1818. 6 fr.

DE PRADT. Ristaurazione del governo reale in francia. in-8. 1 fr. 50 c.

DIALOGUES, italien, anglais, allemand et français 1 vol. in-12. Milan. 4 fr.

GOLDSMITH. Compendio della Storia romana. 2 vol. in-12. Livourne, 1823. 3 fr. 50 c.

GRAFFIGNI. Lettere d'una Peruviana. 1 vol. in-18, Avignone, 1817. 1 fr. 50 c.

MARSAND. Bibliotheca Petrarchesea, 1 vol. petit in-fol. cartonné, orné d'un beau portrait et d'une vue de la maison de Pétraque. Milan, 1826. 50 fr.

(édition tirée à 150 exemplaires.)

METASTASIO. Operé. 4 gros vol. in-18, avec port. Firenze, 1820. 12 fr.

— Drammi Scelti ad uso degli studiosi della lingua italiana. 2 vol. in-12, avec portrait. Livorno, 1822. 6 fr.

—Scelta di poesie e prose offerta ogli studiosi della lingua italiana da Buttura. 2 vol. in-12. Parigi, 1822.

OMERO. L'Iliade traduite en vers italiens par *Monti*, 3 vol. in-32, papier vélin, avec deux portraits. Firenze, 1823. 7 fr. 50 c.

ROSCOE. Vita di Lorenzo de' Medeci detto il magnifico, tradotta da Gaetano Mecherini; seconda edizione. 4 vol. in-8 avec portrait. Pisa, 1816. — Illustrazioni storico-critiche alla sua vita di Lorenzo, tradotte da V. Peechioli. 4 vol. in-8 avec Portrait. Firenze, 1823. Les 6 vol. 30 fr.

TASSO. La Gerusaiemme liberata. 2 vol. in-32, papier vélin avec portrait. Firenze, 1823. 5 fr.

— La Medesima. 4 volumes in-18. Avignone, 1816. 5 fr.

VASARI, Giorgino. Opere. Prima e unica edizione completa e tascabile di questo celebre Biografo, formata sopra i testi antichi, col confronto de' moderni. Essa contiene le seguenti opere, non state finora riunite insieme, cioè: Vite degli Artisti famosi da Cimabue fino a Tiziano. — Descrizione delle pitture del Palazzo Vecchi e della Cupola del Duomo di Firenze. — LV Lettere per la maggior parte inedite. — Sonetti, etc. 13 vol. in-18, papier vélin avec 155 portraits. Firenze, 1823. 54 fr.

VERRI. Le notti Romane. 2 vol. in-12. Livorno, 1822. 6 fr.

— Item. 2 vol. in-18. Paris 1823. 4 fr.

(septembre 1828.)

IMPRIMERIE DE MARCHAND DU BREUIL, RUE DE LA HARPE, N. 80.

V.A 1 15181 171

Digitized by Google